

CULTURA VIVA E RURALIDADES



GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA

“AS RURALIDADES CONQUISTARAM ESPAÇO DE INCIDÊNCIA POLÍTICA DENTRO DA CULTURA VIVA A PARTIR DA ORGANIZAÇÃO COLETIVA DOS PONTOS DE CULTURA DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS.”

EM 2013, ACONTECEU NO RIO DE JANEIRO A TEIA RURAL NO FÓRUM ESTADUAL DOS PONTOS DE CULTURA. A PARTIR DESSE PROCESSO DE ARTICULAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA DAS COMUNIDADES RURAIS, O ECOMUSEU RURAL APRESENTOU, NA TEIA DE NATAL DE 2014, A PROPOSTA DE CRIAÇÃO DO GRUPO DE TRABALHO RURAL.

A PROPOSTA BUSCAVA GARANTIR A PRESENÇA DAS RURALIDADES NA COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA, AMPLIANDO A INCIDÊNCIA POLÍTICA E O ACESSO ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS POVOS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS.



GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA

O GRUPO DE TRABALHO FOI COMPOSTO POR ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DE DIFERENTES ESTADOS DO PAÍS, A SABER: INST. DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO DA BAHIA; RESGATANDO A CULTURA DA TRADIÇÃO POPULAR DE ALAGOAS; COMITÊ DE AÇÃO E CIDADANIA DE GOIÁS; ACRE CULTURAL DO ACRE; SUSTENTABILIDADE DE MINAS; TODOS UNIDOS MUDAREMOS O MUNDO DE SÃO PAULO; SEVA CULTURA NA BOCA DO MATO DO RIO DE JANEIRO; GERA AÇÃO CULTURAL DE MINAS; ELEVAÇÃO DO RIO; MEMÓRIAS DO POVO DO CAMPO DE MINAS; ARTESANATO E CULTURA DE MINAS; FILMES E RITUAIS DO POVO WUMKUI DO ACRE; CULTURA NA FLORESTA DO ACRE; MENINOS DO SÃO JOÃO DA BAHIA; FAZENDO ARTE DO MARANHÃO E O ECOMUSEU RURAL DO RIO DE JANEIRO.



REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

A REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS FOI CRIADA EM 2014, NA CIDADE DE NATAL, DURANTE O FÓRUM NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA, COM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR PARA A CRIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA QUE CONSIDERASSE A REALIDADE DOS TERRITÓRIOS RURAIS. A REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS É COMPOSTA POR ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA QUE FORAM RECONHECIDAS COMO PONTOS DE CULTURA E/OU PONTOS DE MEMÓRIA, AÇÕES QUE INTEGRAM A POLÍTICA CULTURA VIVA DO MINISTÉRIO DA CULTURA E O PROGRAMA PONTOS DE MEMÓRIA DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS.



REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS



NO I ENCONTRO DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS, REALIZADO EM 2018, JÁ ESTAVAM PRESENTES MUITOS DOS DEBATES QUE MAIS TARDE FORTALECERIAM A INCIDÊNCIA POLÍTICA DAS RURALIDADES DENTRO DA CULTURA VIVA. AS RODAS DE CONVERSA, ATIVIDADES CULTURAIS E ESPAÇOS DE ARTICULAÇÃO ABORDARAM TEMAS COMO JUVENTUDE RURAL, AGROECOLOGIA, TERRITORIALIDADE, TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA, MEMÓRIA, EDUCAÇÃO POPULAR E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS TERRITÓRIOS RURAIS, REAFIRMANDO A NECESSIDADE DE RECONHECIMENTO DAS COMUNIDADES RURAIS DENTRO DAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS.



GT RURALIDADES

REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS



O II ENCONTRO NACIONAL DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS APROFUNDOU A ARTICULAÇÃO POLÍTICA DA REDE, FORTALECENDO DEBATES SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS PARA OS TERRITÓRIOS RURAIS, DIREITO À CULTURA, TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA, AGROECOLOGIA, MEMÓRIA E GERAÇÃO DE RENDA. O ENCONTRO TAMBÉM DEU CONTINUIDADE À CONSTRUÇÃO DE UM DIAGNÓSTICO SOBRE A REALIDADE DAS ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DO CAMPO, BUSCANDO CONTRIBUIR PARA A ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS ÀS RURALIDADES.



GT RURALIDADES

REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS



O III ENCONTRO DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS E A I TEIA LATINO-AMERICANA, REALIZADOS EM 2019, REUNIRAM ORGANIZAÇÕES CULTURAIS COMUNITÁRIAS DO BRASIL E DE OUTROS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA PARA COMPARTILHAR EXPERIÊNCIAS, LUTAS E PRÁTICAS CULTURAIS DOS TERRITÓRIOS RURAIS. O ENCONTRO APROFUNDOU DEBATES SOBRE EDUCAÇÃO DO CAMPO, MEMÓRIA ORAL, CULTURA ALIMENTAR, SUSTENTABILIDADE, TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA E DEFESA DOS POVOS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS, FORTALECENDO A ARTICULAÇÃO ENTRE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS RURAIS E A CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS VOLTADAS ÀS RURALIDADES.



GT RURALIDADES

REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS



DURANTE A PANDEMIA, A REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS MANTEVE VIVA A ARTICULAÇÃO ENTRE OS PONTOS DE CULTURA POR MEIO DE RODAS DE CONVERSA, ENCONTROS VIRTUAIS, FORMAÇÕES E AÇÕES DE MOBILIZAÇÃO REALIZADAS DE FORMA ONLINE. NESSE PERÍODO, FORAM PROMOVIDOS DEBATES SOBRE OS IMPACTOS DA PANDEMIA NOS TERRITÓRIOS RURAIS, OS DESAFIOS PARA GARANTIA DO DIREITO À CULTURA, A LEI ALDIR BLANC, MEMÓRIA COMUNITÁRIA, CULTURA ALIMENTAR E OS SABERES PRESENTES NOS TERRITÓRIOS RURAIS, FORTALECENDO OS VÍNCULOS ENTRE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DO CAMPO E AMPLIANDO OS ESPAÇOS DE TROCA, ESCUTA E RESISTÊNCIA COLETIVA.



GT RURALIDADES

REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

DURANTE O PERÍODO DE RECONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS, O GT RURAL, POR MEIO DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS, SEGUIU MOBILIZADO NA RETOMADA DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL DA CULTURA VIVA, FORTALECENDO FÓRUNS, ENCONTROS, FORMAÇÕES E ESPAÇOS DE INCIDÊNCIA POLÍTICA. NESSE PROCESSO, A REDE AMPLIOU O DEBATE SOBRE RURALIDADES, JUSTIÇA CLIMÁTICA, CULTURA ALIMENTAR, AGROECOLOGIA, MEMÓRIA, TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA E OS DIREITOS CULTURAIS DOS POVOS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS, CONTRIBUINDO PARA RECOLOCAR OS TERRITÓRIOS RURAIS NAS AGENDAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NACIONAIS, LATINO-AMERICANAS E IBERO-AMERICANAS.



GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA



NESSE PROCESSO DE RECONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS, UMA IMPORTANTE CONQUISTA DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS FOI A CRIAÇÃO DO PONTÃO DE CULTURA TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR, FORTALECENDO O CAMPO DAS RURALIDADES DENTRO DA CULTURA VIVA. O PONTÃO PASSOU A CONTRIBUIR PARA A ARTICULAÇÃO, FORMAÇÃO, MOBILIZAÇÃO E INCIDÊNCIA POLÍTICA DOS PONTOS DE CULTURA QUE ATUAM NOS TERRITÓRIOS RURAIS, AMPLIANDO A VISIBILIDADE DAS CULTURAS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS.



GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA



NOSSA GRATIDÃO AO MESTRE DORIVÃ E À MARJORIE BOTELHO POR REPRESENTAREM O GT RURAL DA COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA DURANTE ANOS MARCADOS PELO DESMONTE DAS POLÍTICAS CULTURAIS E PELA PANDEMIA, EM DEFESA DA REDE CULTURA VIVA E DA CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA. AGRADECEMOS TAMBÉM À REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS E AO PONTÃO DE CULTURA TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR PELA ARTICULAÇÃO E INCIDÊNCIA POLÍTICA DAS RURALIDADES NA CULTURA VIVA. QUE AS NOVAS REPRESENTAÇÕES SIGAM CULTIVANDO ESSE TERRENO FÉRTIL CONSTRUÍDO COLETIVAMENTE.

GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA



ALÉM DA PARTICIPAÇÃO NO GT RURALIDADES DA COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA, TAMBÉM INTEGRAMOS O COMITÊ CONSULTIVO DOS PONTOS DE MEMÓRIA DO IBRAM E O COMITÊ PERMANENTE DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS (CPECAF/CONDRAF), FORTALECENDO A INCIDÊNCIA DAS REDES DA CULTURA VIVA NAS POLÍTICAS PÚBLICAS.



GT RURALIDADES

COMISSÃO NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA
REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS



OS PONTOS DE CULTURA QUE ATUAM NAS COMUNIDADES RURAIS, NOS TERRITÓRIOS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS ESTÃO CONVIDADOS A FORTALECER O GT RURALIDADES DA COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA E A REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS. ESTE É UM ESPAÇO DE ARTICULAÇÃO, MOBILIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO COLETIVA EM DEFESA DOS DIREITOS CULTURAIS, DA CULTURA VIVA E DAS RURALIDADES BRASILEIRAS. QUEM DESEJAR PARTICIPAR E FORTALECER ESSA REDE NACIONAL PODE PREENCHER O FORMULÁRIO NO LINK ABAIXO:

<https://forms.gle/5bWsRibNfja656meA>



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR





PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ENTRE AS AÇÕES EM DESENVOLVIMENTO ESTÃO CURSOS, OFICINAS, PROCESSOS DE MAPEAMENTO, A TV TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR, CAMPANHAS COMO TERRITÓRIOS RURAIS TÊM FOME DE DIREITOS E PROTOCOLO DA CULTURA VIVA, ALÉM DA ARTICULAÇÃO DO FÓRUM NACIONAL TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR, ESPAÇO PERMANENTE DE DIÁLOGO, MOBILIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO COLETIVA DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA OS TERRITÓRIOS RURAIS.

VEJA A SEGUIR MAIS DETALHES SOBRE CADA ATIVIDADE!



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

BOLSA AGENTE JOVEM CULTURA VIVA

O PONTÃO DE CULTURA TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR ESTRUTUROU A AÇÃO DE MOBILIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE AGENTES JOVENS DE CULTURA VIVA COMO UMA ESTRATÉGIA CENTRAL PARA O FORTALECIMENTO DA COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA, DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DA VISIBILIZAÇÃO DAS RURALIDADES NO CAMPO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA.

FORAM MAIS DE 400 JOVENS INSCRITOS E INSCRITAS NOS DOIS PROCESSOS SELETIVOS DA BOLSA E 35 JOVENS SELECIONADOS(AS).





PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

TV TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

O CANAL TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR TV, DISPONÍVEL NO YOUTUBE, CONSOLIDA-SE COMO UMA VITRINE DIGITAL DAS EXPERIÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS CULTURAIS DOS TERRITÓRIOS RURAIS BRASILEIROS. COM 2,84 MIL INSCRITOS, 239 VÍDEOS PUBLICADOS E MAIS DE 50 MIL VISUALIZAÇÕES ACUMULADAS, A INICIATIVA EVIDENCIA O ALCANCE CRESCENTE DE UMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COMPROMETIDA COM A DIVERSIDADE CULTURAL E A VALORIZAÇÃO DAS RURALIDADES. A MAIORIA DOS CONTEÚDOS É PRODUZIDA PELOS(AS) AGENTE JOVEM CULTURA VIVA. AO MESMO TEMPO, O CANAL FUNCIONA COMO PRINCIPAL PLATAFORMA DE TRANSMISSÃO DE ENCONTROS FORMATIVOS E DE ARTICULAÇÃO POLÍTICA.

MAIS INFORMAÇÕES:

[YOUTUBE.COM/@TERRITORIOSRURALSECULTURA](https://www.youtube.com/@TERRITORIOSRURALSECULTURA)





PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

MOSTRAS DE CURTAS DA JUVENTUDE DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS

A MOSTRA RESULTA DE UM PROCESSO FORMATIVO EM AUDIOVISUAL VOLTADO A 20 AGENTES JOVENS DO PROGRAMA CULTURA VIVA, VINCULADOS AO PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR, ENTRE 2024 E 2025. A INICIATIVA, REALIZADA EM PARCERIA COM O ECOMUSEU RURAL DO RIO DE JANEIRO, COMBINA FORMAÇÃO TÉCNICA E PRODUÇÃO PRÁTICA, COM FOCO NA COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA EM TERRITÓRIOS RURAIS. O MATERIAL ESTÁ DISPONÍVEL GRATUITAMENTE NO YOUTUBE E NO SITE DO PONTÃO.

MAIS INFORMAÇÕES:

WWW.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIARURAIS.COM/MOSTRAS



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

CURSO EAD

O CURSO DE ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) EM CULTURA VIVA, PONTO DE CULTURA RURAL E POLÍTICAS DE CULTURA PARA TERRITÓRIOS RURAIS: UMA ALTERNATIVA NO CAMPO DO TERRITORIAL PARA O GLOBAL TEM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 60 HORAS E AULAS DISPONÍVEIS GRATUITAMENTE NO CANAL DO YOUTUBE E NO SITE DO PONTÃO. DIVIDIDO EM 10 MÓDULOS, O CURSO ABORDA TEMAS ESSENCIAIS COMO CULTURAS POPULARES, EDUCAÇÃO DO CAMPO, CULTURA ALIMENTAR, PATRIMÔNIO CULTURAL E TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA, PARTINDO DA PERSPECTIVA TERRITORIAL E AMPLIANDO O OLHAR PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS.

MAIS INFORMAÇÕES:

WWW.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURA.EMEMÓRIARURAIS.COM/CURSOEAD



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

OFICINAS

O PONTÃO NACIONAL TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR DISPONIBILIZA FORMAÇÕES ONLINE GRATUITAS, VOLTADAS AO FORTALECIMENTO DE INICIATIVAS CULTURAIS, COMUNITÁRIAS E DOS TERRITÓRIOS RURAIS. AS OFICINAS ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE E ABORDAM TEMAS FUNDAMENTAIS PARA PONTOS DE CULTURA, COLETIVOS, AGENTES CULTURAIS E ORGANIZAÇÕES COMUNITÁRIAS.

ENTRE AS FORMAÇÕES OFERECIDAS ESTÃO:

- “ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS”
- “APRESENTAÇÃO DE PORTFÓLIOS”
- “CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA”
- “METODOLOGIAS DO TERRITÓRIO, MEMÓRIA, CULTURA ALIMENTAR E MOBILIZAÇÃO COMUNITÁRIA”
- “TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA, CULTURA ALIMENTAR E ECONOMIA DO TERRITÓRIO”

MAIS INFORMAÇÕES:

WWW.RENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIALRURAIS.COM/OVICINAS

WWW.RENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIALRURAIS.COM/OVICINAS



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

FÓRUM NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA E MEMÓRIA RURAIS

O FÓRUM NACIONAL TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR TEM COMO OBJETIVO GARANTIR DIÁLOGOS PERMANENTES SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS VOLTADAS PARA AS COMUNIDADES RURAIS, FORTALECENDO A REDE CULTURA VIVA QUE ATUA NOS TERRITÓRIOS RURAIS E PROMOVE A CULTURA ALIMENTAR, AMPLIANDO A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA.

OS ENCONTROS DO FÓRUM ACONTECEM, VIA ZOOM, COM DIÁLOGO CONTÍNUO NO GRUPO DE WHATSAPP DO FÓRUM.

INSCREVA-SE AGORA:

WWW.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIARURAIS.COM/FORUM



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

MAPEAMENTO E DIAGNÓSTICO

O MAPEAMENTO DE ORGANIZAÇÕES E COLETIVOS CULTURAIS QUE ATUAM EM TERRITÓRIOS RURAIS TRATA-SE DE UMA INICIATIVA INÉDITA QUE DÁ VISIBILIDADE ÀS EXPERIÊNCIAS CULTURAIS CONSTRUÍDAS NO CAMPO, RECONHECENDO SUA IMPORTÂNCIA PARA A MEMÓRIA, A IDENTIDADE E A VITALIDADE DAS COMUNIDADES RURAIS BRASILEIRAS.

MAIS INFORMAÇÕES:

[MAPAS.REDENACIONALDEPONTOSDECUL](http://MAPAS.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIARURAIS.COM)

TURAEMEMORIARURAIS.COM



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

CAMPANHA TERRITÓRIOS RURAIS TÊM FOME DE DIREITOS

A CAMPANHA TEM COMO OBJETIVO SENSIBILIZAR GOVERNOS E SOCIEDADE SOBRE A NECESSIDADE DE GARANTIR DIREITOS BÁSICOS ÀS POPULAÇÕES QUE VIVEM EM COMUNIDADES RURAIS, EM ESPECIAL OS DIREITOS CULTURAIS, PROMOVENDO POLÍTICAS PÚBLICAS QUE ATENDAM ÀS DEMANDAS DOS POVOS DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS, QUE MUITAS VEZES SÃO INVISIBILIZADAS E MARGINALIZADAS.

A CAMPANHA ABORDA TEMAS SOBRE A CULTURA ALIMENTAR, O CONSUMO CONSCIENTE, A IMPORTÂNCIA DA AGRICULTURA FAMILIAR E DA AGROECOLOGIA, O BEM VIVER E OUTROS.

MAIS INFORMAÇÕES:

WWW.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIARURAIS.COM/FOMEDEDIREITOS



PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

PROTOCOLO DA CULTURA VIVA

O PROTOCOLO DA CULTURA VIVA PARA SITUAÇÕES DE CATÁSTROFES NATURAIS, CLIMÁTICAS E PANDÊMICAS RECONHECE O PAPEL ESTRATÉGICO DOS PONTOS DE CULTURA NAS RESPOSTAS ÀS EMERGÊNCIAS SOCIOAMBIENTAIS. A INICIATIVA MOBILIZA EXPERIÊNCIAS DOS TERRITÓRIOS RURAIS PARA CONSTRUIR COLETIVAMENTE UM PROTOCOLO NACIONAL QUE INTEGRE A CULTURA ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS DE EMERGÊNCIA E ADAPTAÇÃO CLIMÁTICA, COM APOIO E INSTITUCIONALIZAÇÃO PROGRESSIVA PELO MINISTÉRIO DA CULTURA, AFIRMANDO A CULTURA COMO INFRAESTRUTURA ESSENCIAL DE CUIDADO E PROTEÇÃO TERRITORIAL.

MAIS INFORMAÇÕES:

WWW.RENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIASRURAIS.COM/PROTOCOLODACULTURAVIVA





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PONTÃO TERRITÓRIOS RURAIS E CULTURA ALIMENTAR

ATIVIDADES REALIZADAS

**ACESSE NOSSO SITE
E NOSSAS REDES SOCIAIS**

WWW.REDENACIONALDEPONTOSDECULTURAEMEMORIARURAI.COM

FACEBOOK.COM/REDEPONTOSDECULTURARURAI

INSTAGRAM.COM/PONTOSDECULTURAEMEMORIARURAI

YOUTUBE.COM/@TERRITORIOSRURAISECULTURA

FLICKR.COM/PONTOSDECULTURASMEMORIASRURAI

